



سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ٱقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ ٥

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿مَا يَأْتِيهِم مِّن ذِكْرٍ مِّن رَّبِّهِم مُّخُدَثٍ إِلَّا ٱسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ ٢٠٠٠

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على الإبدال، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّهِم﴾، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿لَاهِيَةَ قُلُوبُهُمُّ

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَأَسَرُّواْ ٱلنَّجْوَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ هَلْ هَنذَآ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، واشباع المنفصل، وحده.
 - 2- العتقي على ترقيق اللام، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿أَفَتَأْتُونَ ٱلسِّحْرَ وَأَنتُمْ تُبْصِرُونَ ٦٠

- 1- الأزرق على الإبدال، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وتفخيم الراء، وحده.

- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَالَ رَبِّي يَعُلَمُ ٱلْقَوْلَ فِي ٱلسَّمَاءِ وَٱلْأَرْضَّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم القاف، وحذف الألف في ﴿قُل رَّقِي﴾، وأظهر اللام عند الراء أبو عون وابن إسحاق.

- 1- الأزرق على الإدغام، وإشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإدغام، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
- 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي وأبو عون وابن إسحاق.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 5- أبو عون على الإظهار، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ١٠

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه الباقون.

<< <tr> ﴿ بَلْ قَالُوٓاْ أَضْغَثُ أَحْلَمِ بَلِ ٱفْتَرَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ فَلْيَأْتِنَا عِايَةٍ كَمَا أُرْسِلَ ٱلْأَوَّلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، وترقيق الراء، والإبدال، و(تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وتفخيم الراء، والإبدال، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿مَا ءَامَنَتُ قَبْلَهُم مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكُنَهَا ۗ

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ أَفَهُمۡ يُؤۡمِنُونَ ۞

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالياء مع ضمها، وفتح الحاء في ﴿ يُوحَى ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَسْئَلُوٓا أَهْلَ ٱلذِّكْرِ إِن كُنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ٧٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا لَّا يَأْكُلُونَ ٱلطَّعَامَ وَمَا كَانُواْ خَالِدِينَ ١

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 3- الأصبهاني على الإبدال، والغنة في ﴿جَسَدًا لَّا﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ ثُمَّ صَدَقَنَاهُمُ ٱلْوَعْدَ فَأَنجَيْنَاهُمْ وَمَن نَّشَآءُ وَأَهْلَكُنَا ٱلْمُسْرِفِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿لَقَدُ أَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَبَا فِيهِ ذِكْرُكُمْ

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وسكون الميم، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَفَلَا تَعُقِلُونَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَكُمْ قَصَمْنَا مِن قَرْيَةٍ كَانَتُ ظَالِمَةً وَأَنشَأْنَا بَعْدَهَا قَوْمًا ءَاخَرِينَ ١٠٠

البيان: قرأ الإمام الأزرق والعتقي بالإدغام في ﴿كَانَت ظَّالِمَةً﴾، والحلواني بالإظهار ثم الإدغام، والباقون بالإظهار.

- 1- الأزرق على الإدغام، والنقل، والإشباع في البدل، وحده.
 - 2- العتقى على الإدغام، والنقل، قصر البدل، وحده.
 - 3- الحلواني على وجه الإدغام، وترك النقل، وحده.
- 4- الأصبهاني على الإظهار، والإبدال في ﴿وَأَنشَأُنا﴾، والنقل، وحده.
- 5- المروزي على تحقيق الهمز، والإظهار، ومعه الباقون وهو الوجه الثاني للحلواني.

﴿ فَلَمَّآ أَحَسُّواْ بَأْسَنَآ إِذَا هُم مِّنْهَا يَرُكُضُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال في ﴿ بَأْسَنَا ﴾، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿لَا تَرْكُضُواْ وَٱرْجِعُوٓاْ إِلَى مَآ أُتُرِفْتُمْ فِيهِ وَمَسَكِنِكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْعَلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في الموضع الأخير، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَالُواْ يَوَيُلَنَآ إِنَّا كُنَّا ظَلِمِينَ ١٠ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الهاتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَمَا زَالَت تِّلْكَ دَعُونِهُمْ حَتَّىٰ جَعَلْنَنهُمْ حَصِيدًا خَلِمِدِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 4- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿حَصِيدًا خَلِمِدِينَ﴾، وحده.

﴿ وَمَا خَلَقُنَا ٱلسَّمَاءَ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَعِبِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
 - 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿لَوْ أَرَدُنَآ أَن نَّتَّخِذَ لَهُوَا لَّا تَّخَذُنكُ مِن لَّدُنَّاۤ إِن كُنَّا فَعِلِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني النقل، وعلى قصر المنفصل، والغنة في ﴿لَهُوَا لَّا تَّخَذَّنَهُ، مِن لَّدُنَّا ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة، وحده.

﴿بَلۡ نَقُذِفُ بِٱلْحِقِ عَلَى ٱلۡبَاطِلِ فَيَدۡمَغُهُۥ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

﴿ وَلَكُمُ ٱلْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَهُ و مَن فِي ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَنْ عِندَهُ وَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ - وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿يُسَبِّحُونَ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَمِ ٱتَّخَذُوٓا عَالِهَةَ مِّنَ ٱلأَرْضِ هُمُ يُنشِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا ءَالِهَةُ إِلَّا ٱللَّهُ لَفَسَدَتًا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَسُبْحَانَ ٱللَّهِ رَبِّ ٱلْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَا يُسْئِلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْئِلُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَمِ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِ } عَالِهَةً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإشباع في البدل، وحده.
 - 2- العتقى على إشباع المنفصل، وقصر البدل، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قُلُ هَاتُواْ بُرُهَانَكُمْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿هَنذَا ذِكُرُ مَن مَّعِيَ وَذِكُرُ مَن قَبُليَّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإسكان الياء في ﴿ مَعِي ﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿بَلُ أَكْثَرُهُمُ لَا يَعْلَمُونَ لَحَقَّ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَهُم مُّعْرِضُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَآ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِىٓ إِلَيْهِ أَنَّهُ و لَآ إِلَّهَ إِلَّا أَنَاْ فَٱعْبُدُونِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالياء مع ضمها، وفتح الحاء في ﴿يُوحَى﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِن رَّسُولِ﴾، والنقل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وترك الغنة، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱلرَّحْمَانُ وَلَدَا ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ سُبْحَانَهُ و ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿بَلُ عِبَادٌ مُّكُرَمُونَ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿لَا يَسْبِقُونَهُ و بِٱلْقَوْلِ وَهُم بِأَمْرِهِ - يَعْمَلُونَ ﴿

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَن ٱرْتَضَىٰ وَهُم مِّنْ خَشْيَتِهِ ع مُشْفِقُونَ ١٠٠٠ ﴿ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَن ٱرْتَضَىٰ وَهُم مِّنْ خَشْيَتِهِ ع مُشْفِقُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه العتقى والقاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 2- أبو عون على التقليل، والصلة في ﴿ وَهُم مِّنُ ﴾، وحده.
 - 3- الأزرق على الفتح، ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 4- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه ابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿مِّن خَشِّيتهِ اللهِ وحده.

﴿ وَمَن يَقُلُ مِنْهُمُ إِنِّي إِلَّهُ مِّن دُونِهِ ۦ فَذَالِكَ نَجُزِيهِ جَهَنَّمَ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿إِنَّ إِلَّهُ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ كَذَالِكَ نَجُزى ٱلظَّالِمِينَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَوَلَمْ يَرَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ أَنَّ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ كَانَتَا رَتُقَا فَفَتَقُنَهُمَا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وتوسط ثم إشباع في اللين المهموز، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ٦٠

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَجَعَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَن تَمِيدَ بِهِمْ وَجَعَلْنَا فِيهَا فِجَاجًا سُبُلًّا لَّعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ﴿

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿سُبُلَّا لَّعَلَّهُمْ﴾، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿لَّعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ وَجَعَلْنَا ٱلسَّمَآءَ سَقُفَا تَّحُفُوظًا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَهُمْ عَنْ ءَايَتِهَا مُعْرِضُونَ ﴾

1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى والأصبهاني على قصر البدل.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- المروزي على ترك النقل، سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرُ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُو﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ ﴾، ومعه الباقون.

﴿ كُلُّ فِي فَلَكِ يَسۡبَحُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرِ مِّن قَبْلِكَ ٱلْخُلْدَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَفَإِيْنِ مِّتَّ فَهُمُ ٱلْخَلِدُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كُلُّ نَفْسِ ذَآبِقَةُ ٱلْمَوْتِّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَنَبُلُوكُم بِٱلشَّرِّ وَٱلْخَيْرِ فِتُنَةً ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَإِذَا رَءَاكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَنذَا ٱلَّذِي يَذُكُرُ ءَالِهَتَكُمُ وَهُم بِذِكْرِ ٱلرَّحْمَٰنِ هُمُ كُواِذَا رَءَاكَ ٱلَّذِينَ كَفُرُونَ اللَّهُ مُنُوا أَهَنذَا ٱلَّذِي يَذُكُرُ ءَالِهَتَكُمُ وَهُم بِذِكْرِ ٱلرَّحْمَٰنِ هُمُ كَالِهُ مَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنُوا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّذِي اللَّهُ مُنْ اللَّذِينَ عُمْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّذِي مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللِّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْعُلِمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الللِّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُنْ الللْعُلِمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللِمُ اللَّهُ مُلْ الللْعُلِمُ اللَّهُ مُنْ الللْعُلُو

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز في ﴿ هُزُوًا ﴾، وبضم الزاي، ولإسماعيل إسكان الزاي. وقرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق ثم التسهيل في ﴿ رَءَاكَ ﴾، وفيها التقليل لأهل التقليل.

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿رَءَاكَ﴾، وإشباع المنفصل، والنقل، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وترك النقل، وتفخيم الراء، وصلة الميم في همم -2 كُفِرُونَ ، وحده.
 - 3- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان.
 - 4- أبو الزعراء على التقليل، وسكون الزاي في ﴿ هُزْوًا ﴾، وحده.
 - 5- الأصبهاني على الفتح، وتحقيق الهمزة، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 6- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، وحده.
 - 7- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن إسحاق.
 - 8- ابن فرح على صلة الميم، وسكون الزاي في ﴿ هُزُوًّا ﴾، وحده.
 - 9- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 10- الأصبهاني على وجه تسهيل الهمزة، وقصر المنفصل، وحده.

﴿خُلِقَ ٱلْإِنسَانُ مِنْ عَجَلٍ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿سَأُورِيكُمْ ءَايَتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَنَذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَدِقِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل عدا أبو عون.
 - 2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.
 - 3- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ لَوْ يَعْلَمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ حِينَ لَا يَكُفُّونَ عَن وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ وَلَا عَن ظُهُورِهِمْ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- أبو عون على صلة الميم في ﴿ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿بَلُ تَأْتِيهِم بَغْتَةَ فَتَبْهَتُهُمْ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ رَدَّهَا وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿ وَلَا هُمُ يُنظِّرُونَ ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ فَحَاقَ بِٱلَّذِينَ سَخِرُواْ مِنْهُم مَّا كَانُواْ بِهِ ـ يَسْتَهْزِءُونَ ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الدال تخلصًا من الالتقاء الساكنين في ﴿ وَلَقَدُ اسْتُهْرَئَ ﴾.

1- الأزرق على ترقيق الراء، واشباع البدل، ومعه العتقى ولكن باعتباره عارض.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه المروزي والقاضي.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿فَحَاقَ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿ قُلُ مَن يَكُلُؤُكُم بِٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ مِنَ ٱلرَّحْمَنِّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، والفتح، ومعه المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿ بَلْ هُمْ عَن ذِكْرِ رَبِّهِم مُّعْرِضُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- أبو عون على صلة الميم في ﴿رَبِّهِم مُّعُرضُونَ﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَمْ لَهُمْ ءَالِهَةُ تَمْنَعُهُم مِّن دُونِنَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وحده.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ أَنفُسِهِمْ وَلَا هُم مِّنَّا يُصْحَبُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- أبو عون على صلة الميم في ﴿وَلَا هُم مِّنَّا ﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿بَلْ مَتَّعْنَا هَلَؤُلَاءِ وَءَابَآءَهُمْ حَتَّىٰ طَالَ عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق بالتغليظ ثم الترقيق في ﴿طَالَ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، و (تشق) في البدل، وتغليظ ثم ترقيق اللام، ومعه العتقى على ترقيق اللام وقصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا نَأْتِي ٱلْأَرْضَ نَنقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا ۗ

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ أَفَهُمُ ٱلْغَالِبُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُلْ إِنَّمَآ أُنذِرُكُم بِٱلْوَحْيُّ

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، قصر المنفصل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَا يَسْمَعُ ٱلصُّمُّ ٱلدُّعَآءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية، وكلُّ على مذهبه في المد المتصل في ﴿الدُّعَاءَ إِذَا﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَلَبِن مَّسَّتُهُمْ نَفُحَةٌ مِّنْ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يَوَيْلَنَاۤ إِنَّا كُنَّا ظَلِمِينَ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَنَضَعُ ٱلْمَوْرِينَ ٱلْقِسْطَ لِيَوْمِ ٱلْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسُ شَيْئًا ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، وتوسط ثم إشباع في اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترقيق اللام، وترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ وَإِن كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةِ مِّنْ خَرْدَكٍ أَتَيْنَا بِهَ ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم اللام في ﴿مِثْقَالُ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِّنْ خَرْدَلِ﴾، وحده.

﴿ وَكَفَىٰ بِنَا حَسِبِينَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَلَقَدُ ءَاتَيْنَا مُوسَىٰ وَهَارُونَ ٱلْفُرْقَانَ وَضِيآءَ وَذِكْرًا لِّلْمُتَّقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، والتقليل، وإشباع المتصل، وتفخيم الراء ثم ترقيقها في ﴿ وَذِكْرًا ﴾ ، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿وَذِكْرًا لِّلْمُتَّقِينَ﴾، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على الفتح، والغنة، وحده.
 - 7- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِٱلْغَيْبِ وَهُم مِّنَ ٱلسَّاعَةِ مُشْفِقُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- أبو عون على صلة الميم في ﴿وَهُم مِّنَ ﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَهَٰذَا ذِكُرٌ مُّبَارَكُ أَنزَلْنَكُ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ أَفَأَنتُمْ لَهُو مُنكِرُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتسهيل في ﴿أَفَأَنتُمْ ﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- المروزي على سكون الميم، وتفخيم الراء، معه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 3- الأصبهاني على التسهيل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ * وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا إِبْرَهِيمَ رُشْدَهُ و مِن قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَلِمِينَ ٥ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، قصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ عِمَا هَلَذِهِ ٱلتَّمَاثِيلُ ٱلَّتِيَّ أَنتُمْ لَهَا عَكِفُونَ ١٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قَالُواْ وَجَدْنَآ ءَابَآءَنَا لَهَا عَبِدِينَ ۞

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ قَالَ لَقَدُ كُنتُمُ أَنتُمُ وَءَابَآؤُكُمْ فِي ضَلَلٍ مُّبِينٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة والمتصل و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو عون.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على سكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- القاضي على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ قَالُواْ أَجِعُتَنَا بِٱلْحُقِّ أَمْ أَنتَ مِنَ ٱللَّعِبِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قَالَ بَل رَّبُّكُمْ رَبُّ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ ٱلَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا عَلَىٰ ذَالِكُم مِّنَ ٱلشَّلهِدِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام أبو عون وابن إسحاق بإظهار اللام عند الراء في ﴿بَل رَّبُّكُم ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 4- أبو عون على لإظهار في ﴿بَل رَّبُّكُم ﴾، وصلة الميم في ﴿ذَالِكُم مِّنَ ﴾، وحده.
 - 5- ابن إسحاق على الإظهار، وصلة الميم، وحده.

﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم بَعْدَ أَن تُولُّواْ مُدْبِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَجَعَلَهُمْ جُذَذًا إِلَّا كَبِيرًا لَّهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، والغنة في ﴿كَبِيرًا لَّهُمُّ﴾، وقصر الصلة، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿قَالُواْ مَن فَعَلَ هَنذَا بِالهَتِنَآ إِنَّهُ ولَمِنَ ٱلظَّلِمِينَ ٥٠٠

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَالُواْ سَمِعْنَا فَتَى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ وَإِبْرَهِيمُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَالُواْ فَأْتُواْ بِهِ عَلَىٰ أَعْيُنِ ٱلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ ١٠

- 1- الأزرق على الإبدال، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَالُوٓاْ ءَأَنتَ فَعَلْتَ هَاذَا بِالهَتِنَا يَاإِبُرَهِيمُ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ الل

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ءَأَنتَ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع، وأدخل غير ورش وهو من قبيل المد المتصل.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وتسهيل الهمزة الثانية، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتسهيل الهمزة الثانية، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتسهيل الهمز الثانية مع الإدخال بمقدار 4 حركات، وحده.
- 5- الحلواني على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 3 حركات، ومعه الباقون عدا وجه للمروزي.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وما سبق له، وحده.

﴿قَالَ بَلْ فَعَلَهُ و كَبِيرُهُمْ هَاذَا فَسْتَلُوهُمْ إِن كَانُواْ يَنطِقُونَ ﴿

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر الصلة، ومعه أبو عون.
 - 3- المروزي على سكون النون، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَرَجَعُواْ إِلَىٰ أَنفُسِهِمْ فَقَالُوٓاْ إِنَّكُمْ أَنتُمُ ٱلظَّلِمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، ومعه أبو عون.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

<لَثُمَّ نُكِسُواْ عَلَىٰ رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَنَؤُلَآءِ يَنطِقُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل والمتصل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُكُمْ شَيْعًا وَلَا يَضُرُّكُمْ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أُفِّ لَّكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿أُفِّ لَّكُمْ)، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

﴿أَفَلَا تَعُقِلُونَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالُواْ حَرَّقُوهُ وَٱنصُرُوٓاْ ءَالِهَتَكُمْ إِن كُنتُمْ فَعِلِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل والصلة، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، وحده.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قُلْنَا يَنِنَارُ كُونِي بَرُدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَهِيمَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَأَرَادُواْ بِهِ - كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ ٱلْأَخْسَرِينَ ٧

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَنَجَّيْنَهُ وَلُوطًا إِلَى ٱلْأَرْضِ ٱلَّتِي بَرَكْنَا فِيهَا لِلْعَلَمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَوَهَبْنَا لَهُ وَ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَكُلَّا جَعَلْنَا صَالِحِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَيِمَّةَ يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا وَأُوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ ٱلْخَيْرَتِ وَإِقَامَ ٱلصَّلَوٰةِ وَإِيتَآءَ ٱلزَّكُوٰةِ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَيِمَةً﴾، وبالإدخال لإسحاق والمفسر ابن فرح.

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، وتغليظ اللام، و(تشق) في البدل، واشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، وترقيق اللام، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو عون.
 - 3- الجمال على صلة الميم، وتسهيل الهمزة بدون إدخال، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على صلة الميم، وتسهيل الهمزة مع الإدخال، ومعه ابن فرح.
 - 5- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل والمتصل، وحده.
 - 6- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 7- القاضى على سكون الميم، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.
 - 8- ابن سعدان على تسهيل الهمزة مع الإدخال، وحده.

﴿وَكَانُواْ لَنَا عَلِدِينَ ١٠٠٠ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلُوطًا ءَاتَيْنَهُ حُكُمًا وَعِلْمًا وَنَجَّيْنَهُ مِنَ ٱلْقَرْيَةِ ٱلَّتِي كَانَت تَّعْمَلُ ٱلْخَبَّيِثَ

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ إِنَّهُمْ كَانُواْ قَوْمَ سَوْءِ فَاسِقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَأَدْخَلْنَهُ فِي رَحْمَتِنَا ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّهُ و مِنَ ٱلصَّالِحِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَنُوحًا إِذْ نَادَىٰ مِن قَبْلُ فَٱسْتَجَبْنَا لَهُ و فَنَجَّيْنَهُ وَأَهْلَهُ و مِنَ ٱلْكَرْبِ ٱلْعَظِيمِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأزرق على النقل، والفتح، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَنَصَرُنَاهُ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِالنِّينَأَ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقى على قصر البدل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّهُمْ كَانُواْ قَوْمَ سَوْءِ فَأَغْرَقْنَكُمُمْ أَجْمَعِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وإشباع الصلة، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، واشباع الصلة، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
 - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

﴿ وَدَاوُرِدَ وَسُلَيْمَنَ إِذْ يَحُكُمَانِ فِي ٱلْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ ٱلْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَلِهِدِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَكُلَّا ءَاتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمَا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُودَ ٱلْجِبَالَ يُسَبِّحُنَ وَٱلطَّيْرَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَكُنَّا فَاعِلِينَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَعَلَّمْنَهُ صَنْعَةَ لَبُوسِ لَّكُمْ لِتُحْصِنَكُم مِّنْ بَأْسِكُمٌّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالياء مع ضمها في (ليُحْصنَكُم).

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 2- أبو عون على صلة الميم في ﴿ لِتُحْصِنَكُم مِّن ﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿لَبُوسِ لَّكُمْ﴾، والإبدال في ﴿بَأْسِكُمْ ۗ﴾، وحده.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وتحقيق الهمز، وحده.

﴿فَهَلُ أَنتُمْ شَاكِرُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلِسُلَيْمَانَ ٱلرِّيحَ عَاصِفَةَ تَجُرِي بِأَمْرِهِ ۚ إِلَى ٱلْأَرْضِ ٱلَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَكُنَّا بِكُلِّ شَيْءٍ عَالِمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ وَمِنَ ٱلشَّيَاطِينِ مَن يَغُوصُونَ لَهُ و وَيَعْمَلُونَ عَمَلًا دُونَ ذَالِكً ﴾

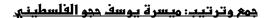
1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَكُنَّا لَهُمْ حَافِظِينَ ﴿

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ * وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ ٓ أَنِّي مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ وَأَنتَ أَرْحَمُ ٱلرَّحِمِينَ ١٠٠٠ ﴿

1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.



الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَاسْتَجَبُنَا لَهُ و فَكَشَفْنَا مَا بِهِ عِن ضُرٍّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَءَاتَيْنَاهُ أَهْلَهُ و وَمِثْلَهُم مَّعَهُمْ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَذِكْرَىٰ لِلْعَابِدِينَ ١

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل، ومعه العتقي والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿وَمِثْلَهُم مَّعَهُمْ ﴾، والتقليل، وحده.

﴿ وَإِسْمَعِيلَ وَإِدْرِيسَ وَذَا ٱلْكِفُلُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ كُلُّ مِّنَ ٱلصَّابِرِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَأَدْخَلْنَاهُمْ فِي رَحْمَتِنَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّهُم مِّنَ ٱلصَّالِحِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَذَا ٱلتُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَن لَّن نَّقُدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَىٰ فِي ٱلظُّلُمَتِ أَن لَّآ إِلَهَ إِلَّا أَنتَ سُبْحَننَكَ التُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَن لَّن يُعْ الطَّلِمِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والتقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- المروزي على تفخيم الراء، والفتح، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه الجمال وابن فرح.
- 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه القاضي وأبو الزعراء.
 - 6- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، والتقليل، وحده.
- 7- الأصبهاني على الغنة في ﴿أَن لِّن ، أَن لِّآ ﴾، الفتح، وقصر المنفصل، ومعه ابن إسحاق.

﴿ فَٱسْتَجَبْنَا لَهُ و وَنَجَّيْنَكُ مِنَ ٱلْغَمِّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَكَذَالِكَ نُنجِي ٱلْمُؤْمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَزَكَرِيَّآ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ و رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدَا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْوَارِثِينَ ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز مع الفتح في ﴿وَزَّكُريَّاءَ إِذْ ﴾، وبتسهيل الهمزة الثانية.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.



<u>چەھ وترتىب: مىسرة يوسف حجو الفلسطينې</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، وتفخيم الراء، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿فَٱسْتَجَبْنَا لَهُ وَوَهَبْنَا لَهُ لِيَحْيَىٰ وَأَصْلَحْنَا لَهُ وَوْجَهُٰٓ ۗ

- 1- الأزرق على التقليل، وتغليظ اللام، ومعه العتقي
- 2- أبو عون على التقليل، وترقيق اللام، معه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وتغليظ اللام، وحده
- 4- الأصبهاني على الفتح، وترقيق اللام، ومعه أهل الفتح.

﴿ إِنَّهُمْ كَانُواْ يُسَارِعُونَ فِي ٱلْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَنَا رَغَبَا وَرَهَبَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَكَانُواْ لَنَا خَلْشِعِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱلَّتِيَّ أَحْصَنَتُ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِن رُّوحِنَا وَجَعَلْنَاهَا وَٱبْنَهَا عَايَةَ لِلْعَلَمِينَ ١٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِن رُّوحِنَا، ءَايَةَ لِّلْعَلْمِينَ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة في ﴿ ءَايَةً لِّلْعَلَّمِينَ ﴾، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنَّ هَلَذِهِ ٓ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَحِدَةً وَأَنَا ۚ رَبُّكُمْ فَٱعْبُدُونِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، وحده.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَتَقَطَّعُواْ أَمْرَهُم بَيْنَهُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿كُلُّ إِلَيْنَا رَاجِعُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ فَمَن يَعْمَلُ مِنَ ٱلصَّلِحَتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيهِ - وَإِنَّا لَهُ و كَتِبُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، والإبدال ومعه العنقي والأصبهاني.
 - 2- ابن إسحاق على ضم الهاء، وتحقيق الهمز، ومعه أبو الزعراء.
 - 3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه الباقون.

﴿ وَحَرَامٌ عَلَىٰ قَرْيَةٍ أَهْلَكُنَاهَاۤ أَنَّهُمۡ لَا يَرْجِعُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحد.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ حَتَّىٰ إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُم مِّن كُلِّ حَدَبٍ يَنسِلُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالإبدال في ﴿ يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَٱقۡتَرَبَ ٱلۡوَعۡدُ ٱلۡحَقُ فَإِذَا هِي شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يَوَيُلَنَا قَدۡ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَاذَا بَلْ كُنَّا فَا عُلْمِينَ ﴿ وَٱقۡتَرَبَ ٱلۡوَعۡدُ ٱلۡحَٰقُ فَإِذَا هِي شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يَوَيُلَنَا قَدۡ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَاذَا بَلْ كُنَّا فَا عُلْمِينَ ﴿ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّ

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ أَنتُمْ لَهَا وَرِدُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿لَوْ كَانَ هَـٰٓؤُلَاءِ ءَالِهَةَ مَّا وَرَدُوهَا ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية ياء في ﴿ هَنَّوُ لَآءِ ءَالِهَةَ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.



الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿وَكُلُّ فِيهَا خَالِدُونَ ١٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَهُمْ فِيهَا لَا يَسْمَعُونَ ١٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ سَبَقَتُ لَهُم مِّنَّا ٱلْحُسْنَىٰ أُوْلَيِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.
- 6- القاضي على التقليل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 7- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 8- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

﴿لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَهُمْ فِي مَا ٱشْتَهَتْ أَنفُسُهُمْ خَلِدُونَ ﴿

- 1- الأزرق النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَنفُسُهُمْ خَلِدُونَ ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ لَا يَحُزُنُهُمُ ٱلْفَزَعُ ٱلْأَكْبَرُ وَتَتَلَقَّلْهُمُ ٱلْمَلَّيِكَةُ هَنَا يَوْمُكُمُ ٱلَّذِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، والفتح، صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.
 - 7- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

(يَوْمَ نَطْوِي ٱلسَّمَاءَ كَطَيِّ ٱلسِّجِلِّ لِلْكُتُبِّ)

البيان: قرأ الإمام نافع بالإفراد في ﴿لِلْكِتَابِ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ كَمَا بَدَأُنَآ أَوَّلَ خَلْقِ نُّعِيدُهُ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿بَدَأُنَّا﴾، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ وَعُدًا عَلَيْنَا }

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّا كُنَّا فَعِلِينَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي ٱلزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ ٱلذِّكْرِ أَنَّ ٱلأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ ٱلصَّالِحُونَ ١٠٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ فِي هَاذَا لَبَلَاغًا لِّقَوْمٍ عَلِيدِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿لَبَالَغَا لِّقَوْمٍ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَمَآ أَرْسَلْنَكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَلَمِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿رَحْمَةً لِّلْعَلْمِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قُلْ إِنَّمَا يُوحَىٰ إِلَى أَنَّمَاۤ إِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدُّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، واشباع المنفصل والصلة، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وقصر المنفصل، وقصر الصلة، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 5- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وحده.
- 6- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 7- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.
- 8- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه الباقون.

﴿ فَهَلَ أَنتُم مُّسْلِمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَإِن تَوَلُّواْ فَقُلُ ءَاذَنتُكُمْ عَلَىٰ سَوَآءٍ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- أبو عون على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ أَم بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

(إِنَّهُ و يَعْلَمُ ٱلْجَهْرَ مِنَ ٱلْقَوْلِ وَيَعْلَمُ مَا تَكْتُمُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَّهُ ، فِتْنَةٌ لَّكُمْ وَمَتَكُّ إِلَىٰ حِينٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿فِتْنَةٌ لَّكُمْ ﴾، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿قَالَ رَبِّ ٱحْكُم بِٱلْحُقِّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم القاف، وحذف الألف في ﴿قُل رَّبِّ﴾، وأظهر اللام عند الراء أبو عون وابن إسحاق.

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا أبو عون وابن إسحاق.
 - 2- أبو عون على الإظهار، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَرَبُّنَا ٱلرَّحْمَنُ ٱلْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

تمت سورة الأنبياء



سُورَةُ الحَجِّ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّ زَلْزَلَةَ ٱلسَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى ٱلتَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُم بسُكَارَى وَلَكِنَّ عَذَابَ ٱللَّهِ شَدِيدٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي في وجه.
 - 3- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُجَدِلُ فِي ٱللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمِ وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَنِ مَّرِيدِ ٢٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ و مَن تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُ و يُضِلُّهُ و وَيَهْدِيهِ إِلَىٰ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام سعدان بصلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ، تَوَلَّاهُ﴾.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل عدا ابن سعدان.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.
- 3- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ، تَوَلَّاهُ ﴾، وحده.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ ٱلْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُطْفَةٍ ثُمَّ مِن عَلَقَةٍ ثُمَّ مِن عَلَقَةٍ ثُمَّ مِن مُضْغَةٍ مُّخَلَقةٍ وَغَيْر مُخَلَقةٍ لِنَبْبَيِّنَ لَكُمْ ۚ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿ مُخَلَّقَةٍ لِّنُبَيِّنَ ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على ترك الغنة، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿خَلَقْنَاكُم مِّن﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَنُقِرُّ فِي ٱلْأَرْحَامِ مَا نَشَآءُ إِلَىٰ أَجَلِ مُّسَمَّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلَا ثُمَّ لِتَبْلُغُواْ أَشُدَّكُمٍّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية واوًا، وهو المقروء به، في ﴿ نَشَآءُ إِلَىٰ ﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، وإشباع المتصل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
- 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على سكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ وَمِنكُم مَّن يُتَوَفَّى وَمِنكُم مَّن يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ ٱلْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِن بَعْدِ عِلْمِ شَيْئَا ﴾

1- الأزرق على التقليل، واشباع المنفصل، وتوسط ثم إشباع المنفصل، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الامام نافع

- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
- 3- القاضى على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الأزرق على الفتح، وما سبق، وحده.
- 5- الأصبهاني على ترك المد في اللين المهموز، والفتح، وقصر المنفصل، ومعه المروزي في
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 7- الجمال على صلة الميم، والفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.
 - 8- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

﴿ وَتَرَى ٱلْأَرْضَ هَامِدَةَ فَإِذَآ أَنزَلْنَا عَلَيْهَا ٱلْمَآءَ ٱهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِن كُلّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ ذَالِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْحُتُّ وَأَنَّهُ و يُحْى ٱلْمَوْتَى وَأَنَّهُ و عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على التقليل، ترك المد في اللين المهموز، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق، وحده.
- 4- المروزي على ترك المد في اللين المهموز، والفتح، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
 - 5- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿ بِأُنَّ ﴾، الفتح، وحده.

﴿ وَأَنَّ ٱلسَّاعَةَ ءَاتِيَةٌ لَّا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ ٱللَّهَ يَبْعَثُ مَن فِي ٱلْقُبُورِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ عَاتِيَّةٌ لَّا ﴾، ومعه ابن إسحاق.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُجَدِلُ فِي ٱللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمِ وَلَا هُدَى وَلَا كِتَنبِ مُّنِيرٍ ١٨٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ثَانِيَ عِطْفِهِ - لِيُضِلُّ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَهُ و فِي ٱلدُّنْيَا خِزْئُ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَنُذِيقُهُ و يَوْمَ ٱلْقِيكُمَةِ عَذَابَ ٱلْحَرِيقِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ذَالِكَ بِمَا قَدَّمَتْ يَدَاكَ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّمِ لِّلْعَبِيدِ ۞ ﴿

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، وحده.
- 2- العتقي على ترك التغليظ، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿بِظُّلِّمِ لِّلْعَبِيدِ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَعْبُدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ حَرْفِ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَإِنْ أَصَابَهُ و خَيْرٌ ٱطْمَأَنَّ بِهِ }

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وتسهيل الهمزة في ﴿ٱطۡمَأَنَّ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَإِنْ أَصَابَتُهُ فِتُنَةً ٱنقَلَبَ عَلَى وَجُهِهِ عَسِرَ ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، والتقليل، والإشباع في البدل والنقل والترقيق في ﴿ وَٱلْآخِرَةَ ﴾، وحده.
 - 2- العتقي على ما سبق، ولكن مع قصر البدل، وحده.
 - 3- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 4- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 5- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
 - 6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ ذَالِكَ هُوَ ٱلْخُسْرَانُ ٱلْمُبِينُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَدْعُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُ وَمَا لَا يَنفَعُهُ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ذَالِكَ هُوَ ٱلضَّلَالُ ٱلْبَعِيدُ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يَدُعُواْ لَمَن ضَرُّهُ وَ أَقُرَبُ مِن نَّفُعِهِ }

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿لَبِئُسَ ٱلْمَوْلَىٰ وَلَبِئُسَ ٱلْعَشِيرُ ﴿ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، والتقليل، ومعه العتقي.



الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>
- 2- الأزرق على الإبدال، والفتح، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُدْخِلُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجُرى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَرُ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العنقى والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ مَن كَانَ يَظُنُّ أَن لَن يَنصُرَهُ ٱللَّهُ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدُ بِسَبَبٍ إِلَى ٱلسَّمَآءِ ثُمَّ لْيَقَطَعُ فَلْيَنظُرُ هَلْ دُهْ هَنَّ كَنْدُهُ و مَا يَغيظُ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وحدة بكسر اللام في ﴿ لِيَقْطَعُ ﴾، والباقون بالإسكان.

- 1- الأزرق على التقليل، والنقل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، وإشباع المتصل، وبكسر اللام، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز، وفويق القصر في المتصل، وسكون اللام، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق، وحده.
 - 4- المروزي على الفتح، وتحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وسكون اللام، وحده.
 - 5- الجمال على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن فرح.
- 6- الأصبهاني على الغنة في ﴿أَن لَّن﴾، والنقل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، وبكسر اللام، وحده.
 - 7- ابن إسحاق على الغنة، وترك النقل، وسكون اللام، وحده.

﴿ وَكَذَالِكَ أَنزَلُنَاهُ ءَايَتٍ بَيِّنَاتٍ وَأَنَّ ٱللَّهَ يَهْدِي مَن يُرِيدُ ۞ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّبِءِينَ وَٱلنَّصَارَىٰ وَٱلْمَجُوسَ وَٱلَّذِينَ أَشُرَكُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةَۚ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بحذف الهمزة في ﴿وَٱلصَّابِينَ﴾.

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل، واشباع المنفصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه المروزي في وجه.
 - 4- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ۞﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَن فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَمَن فِي ٱلْأَرْضِ وَٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ وَٱلتُّجُومُ وَٱلجِّبَالُ وَٱلشَّجَرُ وَأَلَمَّ مَن أَلنَّاسٍ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع اللازم، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في اللازم، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط اللازم، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون.

﴿ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ ٱلْعَذَابُ ۗ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَمَن يُهِنِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُ و مِن مُّكُرِمٍّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ١ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ * هَاذَانِ خَصْمَانِ ٱخْتَصَمُواْ فِي رَبِّهِمٍّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِّن نَّارٍ يُصَبُّ مِن فَوْقِ رُءُوسِهِمُ ٱلْحَمِيمُ اللهِ

- 1- الأزرق على التقليل، و (تشق) في البدل، ومعه أهل التقليل على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿يُصْهَرُ بِهِ عَمَا فِي بُطُونِهِمْ وَٱلْجُلُودُ ۞﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَهُم مَّقَامِعُ مِنْ حَدِيدٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ كُلَّمَآ أَرَادُوٓاْ أَن يَخُرُجُواْ مِنْهَا مِنْ غَمِّ أُعِيدُواْ فِيهَا وَذُوقُواْ عَذَابَ ٱلْحَرِيقِ ٣

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 4- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنْ غَمِّ﴾، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُدْخِلُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ جَنَّتِ تَجُرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَرُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ وَلُؤُلُوًا ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ ١

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَهُدُواْ إِلَى ٱلطَّيِّبِ مِنَ ٱلْقَوْلِ وَهُدُواْ إِلَى صِرَاطِ ٱلْحَمِيدِ ٥

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ ٱلَّذِي جَعَلْنَهُ لِلنَّاسِ سَوَآءً ٱلْعَكِفُ فيهِ وَٱلْبَادِ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بحذف بالرفع في ﴿ سَوَاءٌ ﴾.

وقرأ ورش وإسماعيل بإثبات الياء وصلًا في ﴿وَٱلْبَادِّ ﴾، والباقون بالحذف وصلًا ووقفًا.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَمَن يُرِدُ فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلْمِ نُّذِقْهُ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَإِذْ بَوَّأُنَا لِإِبْرَهِيمَ مَكَانَ ٱلْبَيْتِ أَن لَا تُشْرِكَ بِي شَيْءًا وَطَهِّرُ بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ وَٱلْقَآبِمِينَ وَٱلرُّكَعِ اللَّهِ بَرُهِيمَ مَكَانَ ٱلْبَيْتِ أَن لَا تُشْرِكَ بِي شَيْءًا وَطَهِّرُ بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ وَٱلْقَآبِمِينَ وَٱلرُّكَعِ اللَّهُ وَإِذْ بَوْلًا لَا لَكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْقِي عَلَى الْعَلَى الْعَلْمَ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى عَلَى اللْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعُلِيلِيْعِلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وإشباع المتصل، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة ﴿أَن لَّا ﴾، وحده.
- 6- الأصبهاني على الإبدال في ﴿بَوَّأْنَا﴾، والغنة في ﴿أَن لَّا﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿ وَأَذِن فِي ٱلنَّاسِ بِٱلْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجّ عَمِيقٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿لِّيَشْهَدُواْ مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُواْ ٱسْمَ ٱللَّهِ فِي أَيَّامِ مَّعْلُومَتٍ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُم مِّن بَهِيمَةِ ٱلْأَنْعَامِ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿ رَزَقَهُم مِّنْ ﴾، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَكُلُواْ مِنْهَا وَأَطْعِمُواْ ٱلْبَآبِسَ ٱلْفَقِيرَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

(ثُمَّ لُيَقُضُواْ تَفَثَهُمُ وَلُيُوفُواْ نُذُورَهُمْ وَلَيَطَّوَّفُواْ بِٱلْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وحده بكسر اللام في ﴿ ثُمَّ لِيَقْضُواْ ﴾، وقرأ الباقون بالإسكان.

- 1- الأزرق بكسر اللام، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون اللام، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ ذَالِكَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَن يُعَظِّمْ حُرُمَاتِ ٱللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُ وعِندَ رَبِّهِ ٥

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿فَهُوَّ﴾، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على ضم الهاء، وتفخيم الراء، والغنة في ﴿خَيْرٌ لَّهُر﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- أبو الزعراء على ضم الهاء، وترك الغنة، وحده.
 - 4- المروزي على سكون الهاء في ﴿فَهُوٍّ﴾، ومعه الباقون.

﴿ وَأُحِلَّتُ لَكُمُ ٱلْأَنْعَمُ إِلَّا مَا يُتْلَىٰ عَلَيْكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على النقل، والفتح، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ فَٱجْتَنِبُواْ ٱلرِّجْسَ مِنَ ٱلْأَوْتَنِ وَٱجْتَنِبُواْ قَوْلَ ٱلزُّورِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ حُنَفَآءَ لِلَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِ ٤ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَمَن يُشْرِكُ بِٱللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَتَخْطَفُهُ ٱلطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ ٱلرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقِ ﴿ وَمَن يُشْرِكُ بِٱللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَتَخْطَفُهُ ٱلطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ ٱلرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقِ ﴿

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الخاء وتشديد الطاء في ﴿فَتَخَطَّفُهُ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
 - 2- المروزي على توسط المتصل، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
- 4- الأصبهاني على تسهيل الهمزة في ﴿فَكَأَنَّمَا ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿ ذَالِكَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَن يُعَظِّمُ شَعَنبِرَ ٱللَّهِ فَإِنَّهَا مِن تَقْوَى ٱلْقُلُوبِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿لَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ إِلَىٰ أَجَلِ مُّسَمَّى ثُمَّ فَحِلُّهَاۤ إِلَى ٱلْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنسَكًا لِّيَذْكُرُواْ ٱسْمَ ٱللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُم مِّنْ بَهِيمَةِ ٱلْأَنعَامُّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿مَنسَكًا لِّيَذْكُرُواْ ﴾، والنقل، وحده.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وترك النقل، وحده.

﴿ فَإِلَاهُكُمْ إِلَّهُ وَاحِدٌ فَلَهُ وَ أَسْلِمُوًّا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة والمنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

﴿ وَبَشِّر ٱلْمُخْبِتِينَ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَٱلصَّبِرِينَ عَلَىٰ مَآ أَصَابَهُمْ وَٱلْمُقِيمِي ٱلصَّلَوْةِ وَمِمَّا رَزَقُنَهُمْ يُنفِقُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، واشباع المنفصل، وتغليظ اللام، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر المنفصل، وترقيق اللام، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في الموضع الأخير، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱلْبُدُنَ جَعَلْنَاهَا لَكُم مِّن شَعَنبِرِ ٱللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿لَكُم مِّن﴾، وحده.

﴿ فَٱذْكُرُواْ ٱسْمَ ٱللَّهِ عَلَيْهَا صَوَآفَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿ فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا فَكُلُواْ مِنْهَا وَأَطْعِمُواْ ٱلْقَانِعَ وَٱلْمُعْتَرُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كَذَلِكَ سَخَّرْنَكَهَا لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشُكُرُونَ 🖱 ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- أبو عون على صلة الميم في ﴿لَعَلَّكُمْ تَشُكُرُونَ ﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ لَن يَنَالَ ٱللَّهَ لُحُومُهَا وَلَا دِمَآؤُهَا وَلَكِن يَنَالُهُ ٱلتَّقْوَىٰ مِنكُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿ كَذَالِكَ سَخَّرَهَا لَكُمْ لِتُكَبِّرُواْ ٱللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، والفتح، ومعه المروزي.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَبَشِّر ٱلْمُحْسِنِينَ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ * إِنَّ ٱللَّهَ يُدَفِعُ عَنِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوًّا ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقى على قصر البدل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانِ كَفُورٍ ٢ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظُلِمُواْ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال ياء في (بِأُنَّهُمُ)، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ٱلَّذِينَ أُخْرِجُواْ مِن دِيئرِهِم بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَن يَقُولُواْ رَبُّنَا ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، والنقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على الفتح، وترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، وحده.
 - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَوْلَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضِ لَهُدِّمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا ٱسْمُ ٱللَّهِ كَثِيرًا ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الدال، وفتح الفاء وألف بعدها في ﴿دِفَاعُ﴾.

وقرأ الإمام نافع بتخفيف الدال في ﴿لَّهُدِّمَتُ﴾.

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على سكون الميم، وترقيق اللام، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿بِبَعْضِ لَّهُدِمَتُ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وترك الغنة، ومعه ابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ وَلَيَنصُرَنَّ ٱللَّهُ مَن يَنصُرُهُ ۗ ٥

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَقُوئٌ عَزِيزٌ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱلَّذِينَ إِن مَّكَّنَّهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ أَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَوااْ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَمَرُواْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَنَهَواْ عَنِ ٱلْمُنكَرِّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وتغليظ اللام، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وترقيق اللام، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلِلَّهِ عَلْقِبَةُ ٱلْأُمُورِ ١

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَإِن يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادُ وَثَمُودُ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَقَوْمُ إِبْرَاهِيمَ وَقَوْمُ لُوطٍ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَأَصْحَابُ مَدْيَنَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَكُذِّبَ مُوسَى ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿فَأَمْلَيْتُ لِلْكَافِرِينَ ثُمَّ أَخَذْتُهُمَّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإدغام الذال في التاء في ﴿ أَخَذْتُهُمُّ ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

﴿فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرٍ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام ورش فقط، بإثبات الياء وصلًا في ﴿ نَكِيرٍ ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكُنَهَا وَهِيَ ظَالِمَةُ فَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَبِثْرٍ مُّعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَّشِيدٍ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والمسيبي بالإبدال في ﴿ وَبِئْرِ ﴾، وقرأ قالون وإسماعيل بالهمز.

وقرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق فقط في ﴿فَكَأَيِّن ﴾ وبهذا قرأت والحمد شه، وما في النسخ المنشورة فقط نبهني شيخي -حفظه الله- إلى أنه خطأ.

- 1- الأزرق على النقل، وكسر الهاء في ﴿وَهِيَ، فَهِيَ﴾، والإبدال، وتغليظ اللام، وحده.
 - 2- العتقي على ترك التغليظ في اللام، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الهاء في ﴿وَهْنَ، فَهْنَ﴾، ومعه الباقون عدا المسيبي وأبو الزعراء.
 - 4- ابن سعدان على سكون الهاء في ﴿ وَهُيَّ ، فَهْيَّ ﴾ ، والإبدال في ﴿ وَبِيُّر ﴾ ، وحده.
 - 5- ابن إسحاق على كسر الهاء في ﴿وَهِيَ، فَهِيَ﴾، والإبدال في ﴿ وَبِثُر ﴾، وحده.
 - 6- أبو الزعراء على كسر الهاء، وتحقيق الهمز، وحده.

﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَاۤ أَوْ ءَاذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَآ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، وإشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العنقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى ٱلْأَبْصَارُ وَلَكِن تَعْمَى ٱلْقُلُوبُ ٱلَّتِي فِي ٱلصُّدُورِ ١ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِٱلْعَذَابِ وَلَن يُخْلِفَ ٱللَّهُ وَعُدَهُ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِنَّ يَوْمًا عِندَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَمْلَيْتُ لَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذْتُهَا وَإِلَى ٱلْمَصِيرُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وكسر الهاء في ﴿وَهِي ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الهاء في ﴿وَهْيَ﴾، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 3- ابن إسحاق على كسر الهاء في ﴿وَهِي ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ قُلُ يَنَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّمَآ أَنَاْ لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَاتِ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱلَّذِينَ سَعَوا فِي ءَايَتِنَا مُعَجِزِينَ أُولَنَبِكَ أَصْحَبُ ٱلْجَحِيمِ ٥

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ وَمَاۤ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولِ وَلَا نَبِي إِلَّاۤ إِذَا تَمَنَّىٰۤ أَلْقَى ٱلشَّيْطَنُ فِىٓ أُمْنِيَّتِهِ عَنَىٰسَخُ ٱللَّهُ مَا يُلْقِى الشَّيْطَنُ فِي أَمْنِيَّتِهِ عَلَيْكِهِ ۖ أَللَّهُ ءَايَتِهِ ۗ ﴾ الشَّيْطَنُ ثُمَّ يُحُكِمُ ٱللَّهُ ءَايَتِهِ ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿ نَبِيءٍ ﴾ .

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، وإشباع المتصل، والتقليل، وإشباع البدل، وحده.
 - 2- العتقى على التقليل، وقصر البدل، وما سبق للأزرق، وحده.
 - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِن رَّسُولِ﴾، والنقل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، وترك النقل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.
- 6- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 7- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 8- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، والفتح، وحده.

﴿وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لِّيَجْعَلَ مَا يُلْقِي ٱلشَّيْطَانُ فِتُنَةَ لِّلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ وَٱلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿فِتُنَةَ لِّلَّذِينَ ﴾، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

﴿ وَإِنَّ ٱلظَّلِمِينَ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ ٥

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلِيَعْلَمَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْعِلْمَ أَنَّهُ ٱلْحُقُّ مِن رَّبِّكَ فَيُؤْمِنُواْ بِهِ - فَتُخْبِتَ لَهُ و قُلُوبُهُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإبدال، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿ مِن رَّبِّكَ ﴾، والإبدال، وحده.

﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَهَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، واشباع المنفصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَلَا يَزَالُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِي مِرْيَةٍ مِّنْهُ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ ٱلسَّاعَةُ بَغْتَةً أَوْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابُ يَوْمٍ عَقِيمٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ٱلْمُلُكُ يَوْمَبِذِ لِلَّهِ يَخْكُمُ بَيْنَهُمَّ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿يَوْمَبِذِ لِلَّهِ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ فَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَاتِ فِي جَنَّاتِ ٱلنَّعِيمِ ۞ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِئَايَتِنَا فَأُوْلَنِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ثُمَّ قُتِلُوٓاْ أَوْ مَاتُواْ لَيَرُزُوۡقَنَّهُمُ ٱللَّهُ رِزْقًا حَسَنَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ ٱلرَّازِقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿لَهُوَّ﴾، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على ضم الهاء، وتفخيم الراء، ومعه ابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على سكون الهاء في ﴿ لَهُو ﴾، ومعه الباقون.

﴿لَيُدْخِلَنَّهُم مُّدْخَلًا يَرْضَوْنَهُو ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الميم في ﴿ مَّدُخَلًا ﴾.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَعَلِيمٌ حَلِيمٌ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿*ذَالِكَ ۗ

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْل مَا عُوقِبَ بِهِ - ثُمَّ بُغِي عَلَيْهِ لَيَنصُرَنَّهُ ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن سعدان.
- 2- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿ عَلَيْهِ ﴾، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَعَفُوٌّ غَفُورٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.
- 2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿لَعَفُوٌّ غَفُورٌ ﴾، وحده.

﴿ ذَالِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ يُولِجُ ٱلَّيْلَ فِي ٱلنَّهَارِ وَيُولِجُ ٱلنَّهَارَ فِي ٱلَّيْلِ وَأَنَّ ٱللَّهَ سَمِيعُ بَصِيرٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- المروزي على الفتح، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
 - 3- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿ بِأَنَّ ﴾، وحده.

﴿ ذَالِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ ع هُوَ ٱلْبَطِلُ وَأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْعَلَّى ٱلْكَبِيرُ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالتاء في ﴿تَدْعُونَ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.



الورد الهاتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿ بِأَنَّ ﴾، وحده.

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَاءِ مَاءَ فَتُصْبِحُ ٱلْأَرْضُ مُخْضَرَّةً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
 - 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ۞﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.
- 2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴾، وحده.

﴿ لَّهُ و مَا فِي ٱلسَّمَاوَتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ﴾

- 6- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 7- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَهُوَ ٱلْغَنِيُّ ٱلْحَمِيدُ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿ لَهُو ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿ لَهُوَ ﴾، ومعه الباقون.

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِي ٱلْأَرْضِ وَٱلْفُلُكَ تَجْرِى فِي ٱلْبَحْرِ بِأَمْرِهِ - وَيُمْسِكُ ٱلسَّمَاءَ أَن تَقَعَ عَلَى اللَّمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِي ٱلْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ ۚ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿السَّمَآءَ أَن﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع.

وقرأ الباقون بحذف الأولى ويكون من قبيل المد المنفصل، فَكُلٌّ على مذهبه فيه.

الورد الماتع في جمع طرق الامام نافع

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، وتسهيل الثانية، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، وتسهيل الهمزة الثانية، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وبحذف الهمزة الأولى مع المد المتوسط، وحده.
- 5- المروزي على حذف الهمزة الأولى مع القصر، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 6- الحلواني على صلة الميم، ووجه حذف الهمزة الأولى، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 7- الحلواني على صلة الميم، وتسهيل الهمزة الثانية، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل عدا الأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ لَرَءُوفُ رَّحِيمٌ ﴾، وحده.

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي أَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿ وَهُوَ ﴾، وإشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على ضم الهاء، والفتح، وصلة الميم، وحده.
 - 5- أبو الزعراء على التقليل، وحده.
 - 6- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 7- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وسكون الميم، وحده.
 - 8- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه ابن فرح.
 - 9- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان.

﴿إِنَّ ٱلْإِنسَانَ لَكَفُورٌ ١٠٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿لِّكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنسَكًا هُمْ نَاسِكُوهٌ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَلَا يُنَازِعُنَّكَ فِي ٱلْأَمْرِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَٱدْعُ إِلَىٰ رَبِّكُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّكَ لَعَلَىٰ هُدَى مُّسْتَقِيمِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَإِن جَدَلُوكَ فَقُلِ ٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ٱللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَكَمَةِ فِيمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَلَمْ تَعْلَمُ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَاءِ وَٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ إِنَّ ذَالِكَ فِي كِتَابٍ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّ ذَالِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٌ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلُ بِهِ عَلْمُ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَا لِلظَّلِمِينَ مِن نَّصِيرِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِذَا تُتَلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَتُنَا بَيِّنَتِ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلْمُنكَر

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع الصلة، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- أبو عون على التقليل، وقصر الصلة، وحده.
 - 3- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 5- الأصبهاني على الفتح، وقصر الصلة، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿يَكَادُونَ يَسُطُونَ بِٱلَّذِينَ يَتُلُونَ عَلَيْهِمْ ءَايَتِنَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، والإشباع في البدل، وحده.
 - 2- العتقي على إشباع الصلة، وقصر البدل، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿قُلُ أَفَأُنبِّءُكُم بِشَرٍّ مِّن ذَالِكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ ٱلنَّارُ وَعَدَهَا ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ضُرِبَ مَثَلُ فَٱسْتَمِعُواْ لَهُ ۗ ﴾

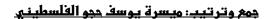
- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَن يَخُلُقُواْ ذُبَابًا وَلَو ٱجْتَمَعُواْ لَهُ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِن يَسُلُبُهُمُ ٱلذُّبَابُ شَيْئَا لَّا يَسۡتَنقِذُوهُ مِنۡهُ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع المد في اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿شَيْعًا لَّا ﴾، ومعه ابن إسحاق.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ضَعُفَ ٱلطَّالِبُ وَٱلْمَطْلُوبُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿مَا قَدَرُواْ ٱللَّهَ حَقَّ قَدُرِهِ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱللَّهُ يَصْطَفِي مِنَ ٱلْمَلَتِ عِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ ٱلنَّاسِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمَّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱرۡكَعُواْ وَٱسۡجُدُواْ وَٱعۡبُدُواْ رَبَّكُمۡ وَٱفۡعَلُواْ ٱلۡخَيۡرَ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ ۗ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وتفخيم الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- أبو عون على الصلة في ﴿لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَجَهِدُواْ فِي ٱللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِۦ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ هُوَ ٱجْتَبَىٰكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي ٱلدِّينِ مِنْ حَرَجٍ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ مِّلَّةَ أُبِيكُمْ إِبْرَاهِيمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ هُوَ سَمَّاكُمُ ٱلْمُسْلِمِينَ مِن قَبْلُ وَفِي هَاذَا لِيَكُونَ ٱلرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيْكُمْ وَتَكُونُواْ شُهَدَآءَ عَلَى الرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيْكُمْ وَتَكُونُواْ شُهَدَآءَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ مِن قَبْلُ وَفِي هَاذَا لِيَكُونَ ٱلرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيْكُمْ وَتَكُونُواْ شُهَدَآءَ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

1- الأزرق على التقليل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى.



الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 4- الأصبهاني على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 6- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱعۡتَصِمُواْ بِٱللَّهِ هُوَ مَوْلَلَكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، و (تشق) في البدل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على ترقيق اللام، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿فَنِعْمَ ٱلْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ ٱلنَّصِيرُ ﴿

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

تمت سورة الحج



سُورَةُ المُؤْمِنُونَ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿قَدُ أَفُلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ قَد أَفْلَحَ ﴾، والإبدال في ﴿ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ٱلَّذِينَ هُمُ فِي صَلَاتِهِمُ خَشِعُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على ترقيق اللام، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- أبو عون على الصلة في ﴿ صَلَاتِهِمُ ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱلَّذِينَ هُمْ عَنِ ٱللَّغُو مُعْرِضُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱلَّذِينَ هُمۡ لِلزَّكُوةِ فَعِلُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱلَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- أبو عون على الصلة في (لِفُرُوجِهمٌ)، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِلَّا عَلَىٰٓ أَزُواجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَنُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ۞

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، واشباع الصلة، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَزُواجِهِمْ أَوْ)، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَمَنِ ٱبْتَغَىٰ وَرَآءَ ذَلِكَ فَأُوْلَنَبِكَ هُمُ ٱلْعَادُونَ ٧٠

- 1- الأزرق على التقليل، إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَٱلَّذِينَ هُمُ لِأَمَانَتِهِمُ وَعَهْدِهِمْ رَعُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- أبو عون على الصلة في ﴿وَعَهْدِهِمُ ﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱلَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَوْتِهِمْ يُحَافِظُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وترك التغليظ، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- أبو عون على الصلة في ﴿صَلَواتِهِمُ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أُوْلَتِيِكَ هُمُ ٱلْوَارِثُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ٱلَّذِينَ يَرِثُونَ ٱلْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَانَ مِن سُلَلَةٍ مِّن طِينٍ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ثُمَّ جَعَلْنَهُ نُطْفَةً فِي قَرَارِ مَّكِينٍ ﴿

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ ثُمَّ خَلَقْنَا ٱلتُّطْفَةَ عَلَقَةَ فَخَلَقْنَا ٱلْعَلَقَةَ مُضْغَةَ فَخَلَقْنَا ٱلْمُضْغَةَ عِظَمَا فَكَسَوْنَا ٱلْعِظَمَ لَحُمَا ثُمَّ أَنشَأُنكُ خَلُقًا ءَاخَرَ ۚ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل المتطرف، وحده.
 - 2- العتقي على النقل، وقصر البدل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
- 4- الأصبهاني على الإبدال في ﴿أَنشَأْنَهُ﴾، والنقل، وحده.

﴿ فَتَبَارِكَ ٱللَّهُ أَحْسَنُ ٱلْخَلِقِينَ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ثُمَّ إِنَّكُم بَعْدَ ذَالِكَ لَمَيِّتُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيكِمَةِ تُبْعَثُونَ ١

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَآبِقَ وَمَا كُنَّا عَنِ ٱلْخَلْقِ غَفِلِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَاءِ مَآءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَّهُ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
 - 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَإِنَّا عَلَىٰ ذَهَابٍ بِهِ عَلَقَدِرُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.



<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع ***

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ فَأَنشَأْنَا لَكُم بِهِ - جَنَّتِ مِّن نَخِيلِ وَأَعْنَبٍ لَّكُمْ فِيهَا فَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ١٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- المروزي على سكون الميم، وتفخيم الراء، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 4- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة في ﴿وَأَعْنَابِ لَّكُمْ)، وحده.
 - 5- الأصبهاني على الإبدال في ﴿فَأَنشَأُنَا، تَأْكُلُونَ ﴾، والغنة، وحده.

﴿ وَشَجَرَةً تَخُرُجُ مِن طُورٍ سَيُنَآءَ تَنْبُتُ بِٱلدُّهُن وَصِبُغٍ لِلْأَكِلِينَ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين في ﴿ سِينآءَ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، والإشباع في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿وَصِبْغِ لِّلْأَكِلِينَ﴾، والنقل، وحده.
 - 3- ابن إسحاق على الغنة، وترك النقل، وحده.
 - 4- الحلواني على ترك الغنة، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَإِنَّ لَكُمْ فِي ٱلْأَنْعَلِمِ لَعِبْرَةً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿نُّسْقِيكُم مِّمَّا فِي بُطُونِهَا وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح النون في ﴿ نَّسُقِيكُم ﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والإبدال، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿ نُسْقِيكُم مِّمَّا ﴾، وحده.

﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى ٱلْفُلُكِ تُحْمَلُونَ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَقَدُ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ عَقَالَ يَلَقُومِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ ﴿ }

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿إِلَّهِ غَيْرُوْرَّ ﴾، وحده.

﴿أَفَلَا تَتَّقُونَ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَقَالَ ٱلْمَلَوُّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَوْمِهِ عَمَا هَلذَآ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُرِيدُ أَن يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَأَنزَلَ مَلَتْبِكَةَ مَّا سَمِعْنَا بِهَلذَا فِي ءَابَآبِنَا ٱلْأُوّلِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
 - 3- أبو عون على سكون الميم، وترك النقل، ومعه القاضى.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَآءَ﴾، وسكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.
 - 6- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

(إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلُ بِهِ عِنَّةُ فَتَرَبَّصُواْ بِهِ عَتَّى حِينٍ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ رَبِّ ٱنصُرُنِي بِمَا كَذَّبُونِ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَأُوْحَيْنَاۤ إِلَيْهِ أَنِ ٱصۡنَعِ ٱلۡفُلُكَ بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا فَإِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ فَٱسۡلُكُ فِيهَا مِن كُلِّ وَفَارَ التَّنُّورُ فَٱسۡلُكُ فِيهَا مِن كُلِّ (فَأَوْرَ عَنْهُمُ ۚ ﴾ وَمُعَنِي اللّهِ عَلَيْهِ الْقَوْلُ مِنْهُمُ ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أُمْرُنَا﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع، وللباقين حذف الهمزة الأولى، وسكون من قبيل المد المنفصل. وقرأ الإمام نافع بحذف التتوين في ﴿ كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾.

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، وتسهيل الهمزة الثانية، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتسهيل الهمزة الثانية، مع فويق القصر في المتصل، ومعه الحلواني في وجه.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وإسقاط الهمزة الأولى مع القصر، ومعه القاضي والحلواني في وجهه الثاني وابن إسحاق وابن فرح.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءً﴾، ومعه أبو الزعراء.
- 6- المروزي على توسط المنفصل، وإسقاط الهمزة الأولى مع التوسط، وحده.

﴿ وَلَا تُخَاطِبُنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ إِنَّهُم مُّغُرَقُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، وإشباع المنفصل، وحده.
- 2- العتقي على ترقيق اللام، وإشباع المنفصل، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَإِذَا ٱسْتَوَيْتَ أَنتَ وَمَن مَّعَكَ عَلَى ٱلْفُلْكِ فَقُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي نَجَّلْنَا مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّلِمِينَ ١٠٠

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿وَقُل رَّبِّ أَنزِلْنِي مُنزَلًا مُّبَارَكًا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْمُنزِلِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون عدا أبو عون وابن إسحاق.
 - 3- أبو عون على الإظهار في ﴿وَقُل رَّبِّ)، ومعه ابن إسحاق.

﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَآئِتٍ وَإِن كُنَّا لَمُبْتَلِينَ ﴿

-1 الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ثُمَّ أَنشَأُنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قَرْنًا ءَاخَرِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وحده.
 - 2- العتقي على النقل، وقصر البدل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.



الورد الماتع في جمع طرق الامام نافع

- 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 5- الأصبهاني على الإبدال في ﴿أَنشَأْنَا﴾، وحده.

﴿ فَأَرْسَلْنَا فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ ۗ ٢

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الساكن الأول في ﴿أَنِ ٱعْبُدُواْ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿مِّنْهُمْ أَنِ، مَا لَكُم مِّنْ ﴾، وترك النقل، وحده.
 - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿إِلَّهِ غَيْرُهُو ٓ ﴾، وحده.

﴿أَفَلَا تَتَّقُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَقَالَ ٱلْمَلَأُ مِن قَوْمِهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِلِقَآءِ ٱلْآخِرَةِ وَأَتْرَفْنَهُمْ فِي ٱلْحَيَوةِ ٱلدُّنْيَا مَا هَنذَآ إِلَّا بَشَرٌ وَقَالَ ٱلْمَلَأُ مِن قَوْمِهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ ﴾ مِمَّا تَشْرَبُونَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء، والتقليل، وإشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وتفخيم الراء، والفتح، والإبدال، وحده.
 - 4- الجمال على ترك النقل، وصلة الميم، والفتح، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 7- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿ وَلَيِنْ أَطَعْتُم بَشَرًا مِّثْلَكُمْ إِنَّكُمْ إِنَّكُمْ إِذَا لَّخَسِرُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع الصلة، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، والغنة في ﴿إِذًا لَّخَاسِرُونَ ﴾، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿مِّثُلَكُمْ إِنَّكُمْ إِذًا ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ أَيَعِدُكُمْ أَنَّكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنتُمْ تُرَابًا وَعِظَمًا أَنَّكُم تُخْرَجُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وحده.
- 3- أبو عون على ترك النقل، وصلة الميم في ﴿ أَيَعِدُكُمْ أَنَّكُمْ إِذَا، أَنَّكُم مُّخْرَجُونَ ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ * هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحُنُ بِمَبْعُوثِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلُ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا وَمَا نَحُنُ لَهُ وبِمُؤْمِنِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل التقليل.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- الأصبهاني على الفتح، والإبدال، وحده.
- 4- المروزي على الفتح، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الفتح.

﴿قَالَ رَبِّ ٱنصُرْنِي بِمَا كَذَّبُونِ ٢

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ عَمَّا قَلِيلِ لَّيُصْبِحُنَّ نَكِمِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿قَلِيلِ لَّيُصْبِحُنَّ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ فَأَخَذَتُهُمُ ٱلصَّيْحَةُ بِٱلْحَقِّ فَجَعَلْنَهُمْ غُثَآءً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَبُعُدًا لِّلْقَوْمِ ٱلظَّلِمِينَ ١

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَبُعُدًا لِّلْقَوْمِ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ثُمَّ أَنشَأُنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قُرُونًا ءَاخَرِينَ ١٠٠

- 1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وحده.
 - 2- العتقي على قصر البدل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- الأصبهاني على الإبدال في ﴿أَنشَأْنَا﴾، والنقل، ومعه حده.

﴿مَا تَسْبِقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجَلَهَا وَمَا يَسْتَغْخِرُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، والإبدال، وترقيق الراء، ومعه العنقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والإبدال، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ ثُمَّ أُرْسَلُنَا رُسُلَنَا تَثُرَا ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿كُلَّ مَا جَآءَ أُمَّةَ رَّسُولُهَا كَذَّبُوهُۗ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَاءَ أُمَّةً﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أُمَّةً ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿ أُمَّةَ رَّسُولُهَا ﴾، وحده.
 - 3- الحلواني على ترك الغنة، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءً﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ فَأَتُبَعْنَا بَعْضَهُم بَعْضَا وَجَعَلْنَهُمْ أَحَادِيثَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
- 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَبُعُدَا لِّقَوْمِ لَّا يُؤْمِنُونَ ١

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي.



<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَبُعُدًا لِّقَوْمِ لَّا ﴾، والإبدال، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وتحقيق الهمز، وحده.

﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ وَأَخَاهُ هَارُونَ بِّايَتِنَا وَسُلْطَنِ مُّبِينٍ ۞﴾

- 1- الأزرق على التقليل، و (تشق) في البدل، ومعه أهل التقليل على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، و (تشق) في البدل، ومعه أهل الفتح على قصر البدل.

﴿إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَإِيْهِ عَ فَٱسْتَكْبَرُواْ وَكَانُواْ قَوْمًا عَالِينَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَقَالُوٓا أَنُوۡمِنُ لِبَشَرَيۡن مِثْلِنَا وَقَوۡمُهُمَا لَنَا عَبِدُونَ ١٠٠٠

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَكَذَّبُوهُمَا فَكَانُواْ مِنَ ٱلْمُهْلَكِينَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَقَدُ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَابَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ﴿ ﴾

- -1 الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العنقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَجَعَلْنَا ٱبْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ وَءَايَةً وَءَاوَيْنَاهُمَاۤ إِلَىٰ رَبُوةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الراء في ﴿رُبُوَةٍ﴾.

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، والتقليل في $\sqrt[6]{\tilde{g}}$ ، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلرُّسُلُ كُلُواْ مِنَ ٱلطَّيِّبَتِ وَٱعْمَلُواْ صَلِحًا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَإِنَّ هَاذِهِ ۚ أُمَّتُكُمْ أُمَّةَ وَاحِدَةً وَأَنَا ۚ رَبُّكُمْ فَٱتَّقُونِ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الهمزة في ﴿ وَأَنَّ هَذِهِ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والصلة، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وحده.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ زُبُرًّا

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَذَرْهُمْ فِي غَمْرَتِهِمْ حَتَّىٰ حِينٍ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَيَحُسَبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُم بِهِ عِن مَّالٍ وَبَنِينَ ١

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين في ﴿ أَيَحُسِبُونَ ﴾.

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ نُسَارِعُ لَهُمْ فِي ٱلْخَيْرَاتِ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ هُم مِّنُ خَشْيَةِ رَبِّهِم مُّشْفِقُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 3- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿مِّنْ خَشْيَةٍ﴾، وحده.

﴿ وَٱلَّذِينَ هُم كِاكِتِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، والإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿ رَبِّهِم يُؤْمِنُونَ ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱلَّذِينَ هُم بِرَبِّهِمۡ لَا يُشۡرِكُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱلَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا ءَاتُواْ وَّقُلُوبُهُمْ وَجِلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَىٰ رَبِّهِمْ رَجِعُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والنقل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل والصلة، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- أبو عون على صلة الميم في الموضعين الأخيرين، وحده.



الورد الهاتع في جمع طرق الإمام نافع

6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أُوْلَتِهِكَ يُسْرِعُونَ فِي ٱلْخَيْرَاتِ وَهُمْ لَهَا سَلِقُونَ ١٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَلَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنطِقُ بِٱلْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، وحده.
- 2- العتقى على ترقيق اللام، وعلى سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمْرَةٍ مِّنْ هَنَا وَلَهُمْ أَعْمَلُ مِّن دُونِ ذَالِكَ هُمْ لَهَا عَلِمُلُونَ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
- 3- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَآ أَخَذُنَا مُتُرَفِيهِم بِٱلْعَذَابِ إِذَا هُمْ يَجْءَرُونَ ١٠٠

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.



<u>الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع</u>

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿ هُمْ يَجْئُرُونَ ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿لَا تَجُءَرُواْ ٱلْيَوْمَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّكُم مِّنَّا لَا تُنصَرُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَدْ كَانَتْ ءَايَتِي تُتَلَى عَلَيْكُمْ فَكُنتُمْ عَلَىٰ أَعْقَبِكُمْ تَنكِصُونَ ۞

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، والتقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وقصر المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وحده.
 - 6- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 7- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿أَعْقَابِكُمْ تَنكِصُونَ ﴾، وحده.
 - 8- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

<u>چمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿مُسْتَكْبِرِينَ بِهِۦ سَمِرًا تَهْجُرُونَ ﴿

البيان: قرأ الإمام نافع بضم التاء في ﴿ تُهُجُرُونَ ﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ أَفَلَمْ يَدَّبَّرُواْ ٱلْقَوْلَ أَمْ جَآءَهُم مَّا لَمْ يَأْتِ ءَابَآءَهُمُ ٱلْأَوَّلِينَ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال، و (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، والنقل، وحده.
 - 3- القاضى على تحقيق الهمز، وسكون الميم، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهُم﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿أَمْ لَمْ يَعْرِفُواْ رَسُولَهُمْ فَهُمْ لَهُو مُنكِرُونَ ۞

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أُمْ يَقُولُونَ بِهِ عِنَّةً ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ بَلُ جَآءَهُم بِٱلْحُقِّ وَأَكْثَرُهُمْ لِلْحَقِّ كَرهُونَ ١

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي.



<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهُم﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَلَوِ ٱتَّبَعَ ٱلْحُقُّ أَهُوَآ عَهُمۡ لَفَسَدَتِ ٱلسَّمَاوَتُ وَٱلْأَرْضُ وَمَن فِيهِنَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
- 3- أبو عون على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

(بَلُ أَتَيْنَاهُم بِذِكْرِهِمْ فَهُمْ عَن ذِكْرِهِم مُّعْرِضُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على نرك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في الموضع الأخير، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَمْ تَسْعَلُهُمْ خَرْجًا فَخَرَاجُ رَبِّكَ خَيْرً ۗ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَهُوَ خَيْرُ ٱلرَّازِقِينَ ١

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على ضم الهاء، وتفخيم الراء، ومعه ابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُو ﴾، ومعه الباقون.

﴿ وَإِنَّكَ لَتَدْعُوهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمِ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ وَإِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْآخِرَةِ عَنِ ٱلصِّرَطِ لَنَكِبُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل و (تشق) في البدل وترقيق الراء في ﴿بِالْآخِرَةِ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ * وَلَوْ رَحِمُنَاهُمْ وَكَشَفْنَا مَا بِهِم مِّن ضُرٍّ لَّلَجُّواْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ١

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ ضُرِّ لَّلَجُّواْ ﴾، وسكون الميم، وحده.
- 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿ بِهِم مِّن ، طُغْيَننِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ ، وحده .
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ وَلَقَدُ أَخَذُنَاهُم بِٱلْعَذَابِ فَمَا ٱسْتَكَانُواْ لِرَبِّهِمْ وَمَا يَتَضَرَّعُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا ذَا عَذَابِ شَدِيدٍ إِذَا هُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العنقي.



<u>الورد الماتع في جمع طرق الامام نافع</u>

- <u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِيّ أَنشَأَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَٰرَ وَٱلْأَفْئِدَةُ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُو﴾، وإشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على ضم الهاء، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- ابن إسحاق على ضم الهاء، وترك النقل، ومعه أبو الزعراء.
 - 4- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على سكون الهاء، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿قَلِيلًا مَّا تَشُكُرُونَ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي ٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والنقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- أبو الزعراء على ضم الهاء، وترك النقل، وحده.
 - 3- ابن إسحاق على ضم الهاء، وصلة الميم، وحده.
- 4- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُو ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان.
 - 5- الجمال على سكون الهاء، وصلة الميم، ومعه ابن فرح.

﴿وَهُوَ ٱلَّذِي يُحْيِ ـ وَيُمِيتُ وَلَهُ ٱخْتِلَفُ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِّ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، والتقليل، ومعه العتقي وأبو الزعراء.
- 2- الأصبهاني على ضم الهاء، وقصر المنفصل، والفتح، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، والفتح، ومعه الجمال وابن فرح.

4- أبو عون على سكون الهاء، والتقليل، ومعه القاضى وابن سعدان.

﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿بَلُ قَالُواْ مِثْلَ مَا قَالَ ٱلْأَوَّلُونَ ١

3- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَوَّلُونَ﴾، ومعه العنقي والأصبهاني.

4- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

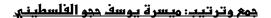
﴿قَالُوٓاْ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿

البيان: قرأ الإمام نافع بالإخبار في الموضع الأول والاستفهام في الثاني في ﴿قَالُوٓا أَءِذَا ، أَءِنّا ﴾، ولورش تسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال، وللباقين تسهيل بإدخال، ويكون من قبيل المد المتصل.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، وتسهيل الهمزة الثانية، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وتسهيل الهمزة الثانية، وحده.
- 4 المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 4
 حركات، وحده.
 - 4- الحلواني على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 3 حركات، ومعه الباقون.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، والإدخال 4 حركات، وحده.

﴿لَقَدُ وُعِدُنَا نَحُنُ وَءَابَآؤُنَا هَلَذَا مِن قَبْلُ إِنْ هَلَذَآ إِلَّاۤ أَسَلِطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، والنقل، وحده.
 - 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿قُل لِّمَن ٱلْأَرْضُ وَمَن فِيهَآ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُلُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد الذال في ﴿ تَذَّكُّرُونَ ﴾.

- 1- الأزرق على النقل في ﴿قُلُ أَفَلا ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ قُلُ مَن رَّبُّ ٱلسَّمَاوَتِ ٱلسَّبْعِ وَرَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ ١٠٠

- 1- الأزرق، ومعه عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مَن رَّبُّ﴾، وحده.

﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُلُ أَفَلًا تَتَّقُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل في ﴿قُلْ أَفَلا ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ قُلْ مَنْ بِيَدِهِ - مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع في اللين المهموز، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وضم الهاء، ومعه الأصبهاني وأبو الزعراء.
 - 3- ابن إسحاق على ضم الهاء، وصلة الميم، وحده.
 - 4- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، وسكون الميم، ومعه القاضي.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، وسكون الهاء، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن سعدان على سكون الهاء، وصلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وسكون الميم، وحده.

﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُلُ فَأَنَّىٰ تُسْحَرُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿فَأَنَّىٰ ﴾، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح في ﴿فَأَنَّنُ ﴾، ومعه أهل الفتح.

﴿ بَلُ أَتَيْنَاهُم بِٱلْحُقِّ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

<u>چمع وترتیب: میسرة بوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿مَا ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ مِن وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَيُّ

1- الأزرق على النقل في ﴿مِنْ إِلَهِ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِذَا لَّذَهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَا بَعُضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿إِذًا لَّذَهَبَ﴾، وحده.

4- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

﴿سُبْحَانَ ٱللَّهِ عَمَّا يَصِفُونَ ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿عَلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَادَةِ فَتَعَلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الميم في (عَالِمُ).

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿قُل رَّبِّ إِمَّا تُريَنِّي مَا يُوعَدُونَ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل عدا أبو عون وابن إسحاق.

2- أبو عون على الإظهار في ﴿قُل رَّبِّ)، ومعه ابن إسحاق.

﴿ رَبِّ فَلَا تَجُعَلْنِي فِي ٱلْقَوْمِ ٱلظَّلِمِينَ ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَإِنَّا عَلَىٰ أَن نُرِيكَ مَا نَعِدُهُمُ لَقَادِرُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ٱدۡفَعۡ بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ ٱلسَّيِّئَةَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ نَحُنُ أَعْلَمُ بِمَا يَصِفُونَ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَقُل رَّبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَتِ ٱلشَّيَاطِينِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا أبو عون وابن إسحاق.
- 2- أبو عون على الإظهار في ﴿وَقُل رَّبِّ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَن يَحْضُرُونِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿حَتَّىٰ إِذَا جَآءَ أَحَدَهُمُ ٱلْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ٱرْجِعُونِ ١٠

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أَحَدَهُمُ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع ثلاثة البدل، وللباقين حذف الهمزة الأولى، ويكون من قبيل المد المنفصل.

1 - الأزرق على إشباع المنفصل، وتسهيل الهمزة الثانية، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

2- الأزرق على وجه الإبدال مع ثلاثة البدل، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتسهيل الهمزة الثانية، مع فويق القصر في المتصل، ومعه الحلواني في وجه.

4- المروزي على قصر المنفصل، وإسقاط الهمزة الأولى مع القصر، ومعه القاضي والحلواني في وجهه الثاني وابن إسحاق وابن فرح.

5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

6- المروزي على توسط المنفصل، وإسقاط الهمزة الأولى مع التوسط، وحده.

﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكُتُ

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿لَعَلِّ أَعُمَلُ ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كُلَّاكُ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّهَا كُلِمَةُ هُوَ قَآبِلُهَاۗۗ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَمِن وَرَآبِهِم بَرُزَخُ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ ١٠ ﴾

-1 الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

3- أبو عون على سكون الميم، وترك النقل، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَلَآ أَنسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَبِذِ وَلَا يَتَسَآعَلُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والمتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ فَمَن ثَقُلَتُ مَوَ زِينُهُ و فَأُو لَتِبِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴿ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ و فَأُوْلَى إِكَ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓا أَنفُسَهُمْ فِي جَهَنَّمَ خَللِدُونَ ٢

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
- 6- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿وَمَنْ خَفَّتُ﴾، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وصلة الميم، وحده.

﴿تَلْفَحُ وُجُوهَهُمُ ٱلنَّارُ وَهُمْ فِيهَا كَلِحُونَ 🕲 ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَلَمُ تَكُنْ ءَايَتِي تُتَلَى عَلَيْكُمْ فَكُنتُم بِهَا تُكَذِّبُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، والتقليل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه الأصبهاني على قصر البدل.
 - 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، وحده.
 - 4- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

﴿قَالُواْ رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقُوتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَآلِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿رَبَّنَآ أَخْرِجُنَا مِنْهَا فَإِنْ عُدُنَا فَإِنَّا ظَلِمُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَالَ ٱخۡسَوُواْ فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ ۞﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿إِنَّهُ وَكَانَ فَرِيقُ مِّنْ عِبَادِي يَقُولُونَ رَبَّنَا ءَامَنَّا فَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَا وَأُنتَ خَيْرُ ٱلرَّحِمِينَ ﴿﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَٱتَّخَذْتُمُوهُمْ سِخْرِيًّا حَتَّىٰ أَنسَوْكُمْ ذِكْرِي وَكُنتُم مِّنْهُمْ تَضْحَكُونَ ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بضم السين في ﴿ سُخُريًّا ﴾. وقرأ بإدغام الذال في التاء في ﴿ فَٱتَّخَذْتُمُوهُمْ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في الموضعين الأخيرين، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنِّي جَزَيْتُهُمُ ٱلْيَوْمَ بِمَا صَبَرُوٓاْ أَنَّهُمْ هُمُ ٱلْفَآبِرُونَ ١٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ فِي ٱلْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ ﴿

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ ٱلْأَرْضِ ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه أهل الإسكان.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالُواْ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمِ فَسُئَلِ ٱلْعَادِينَ ﴿

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع اللازم، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في اللازم، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط اللازم، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون.

﴿قَلَ إِن لَّبِثْتُمُ إِلَّا قَلِيلًا ۗ

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على سكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿إِن لَّبِثُتُم ﴾، وقصر الصلة، ومعه ابن إسحاق.

﴿لَّوْ أَنَّكُمْ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- أبو عون على صلة الموضع الأخير، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَكُمْ عَبَثَا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿فَتَعَلَى ٱللَّهُ ٱلْمَلِكُ ٱلْحَقُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْكَرِيمِ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَمَن يَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَاهًا ءَاخَرَ لَا بُرُهَانَ لَهُ وبِهِ عَ فَإِنَّمَا حِسَابُهُ وعِندَ رَبِّهِ ٢

- -1 الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّهُ وَلَا يُفْلِحُ ٱلْكَافِرُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ٱلْكَنْفِرُونَ ﴾، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿وَقُل رَّبِّ ٱغْفِرْ وَٱرْحَمْ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلرَّحِمِينَ ١

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون عدا أبو عون وابن إسحاق.
 - 3- أبو عون على الإظهار في ﴿وَقُل رَّبِّ)، ومعه ابن إسحاق.

تمت سورة المؤمنون

